



**ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

вул. В. Чорновола, 3, м. Луцьк, 43024, тел. 063 515 20 71, e-mail [volyncnttum@gmail.com](mailto:volyncnttum@gmail.com)  
код ЄДРПОУ 20123503

16. 04 2026 № 57

на № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Керівникам органів управління  
освітою районних державних  
адміністрацій та територіальних  
громад

Про проведення  
обласного фестивалю-конкурсу  
хореографічного мистецтва «У вихорі танцю»

Повідомляємо, що на виконання плану роботи управління освіти і науки Волинської облдержадміністрації, Центру позашкільної освіти Волинської обласної ради 25 травня 2026 року у приміщенні Волинського академічного обласного українського музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка буде проведено обласний фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «У вихорі танцю» (надалі Фестиваль-конкурс), відповідно до Умов проведення Фестивалю-конкурсу (додаток 1).

До участі запрошуються окремі виконавці та хореографічні колективи закладів позашкільної, загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти.

Для участі у Фестивалі-конкурсі необхідно до 11 травня 2026 року подати на електронну адресу [festivaltancu.cpo@gmail.com](mailto:festivaltancu.cpo@gmail.com):

- заявку, (загальну від територіальної громади, завірену організатором I етапу) у форматі \*.doc (додаток 2);
- музичний супровід конкурсного номеру в форматі mp3. Файл повинен бути підписаний: номінація – назва колективу – назва конкурсного номера – спосіб початку (з музикою / з точки).

Заїзд та реєстрація учасників з 08.00 год. Технічна проба сцени з 08.15 год. Для учасників категорії «діти» передбачається технічна проба тривалістю до 2 хв. Для учасників інших вікових категорій до 1 хв. Технічна проба не передбачає повного виконання конкурсного номера.

Початок Фестивалю-конкурсу о 10.00 год. Місце проведення: м. Луцьк, Театральний майдан, 1.

Витрати на відрядження учасників заходу здійснюються за рахунок організації, що відряджає.

Контактна особа – Олена Войтович, тел. (067) 706-07-79.

Додаток: на 6 арк. в 1 прим.

Директор

**Оксана ФІЛІПЧУК**

Войтович Олена (067) 706-07-79

Умови проведення  
обласного фестивалю-конкурсу  
хореографічного мистецтва «У вихорі танцю»

1. Мета і завдання

1.1. Обласний фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «У вихорі танцю» (далі – Фестиваль-конкурс) проводиться з метою розвитку і популяризації хореографічного мистецтва через підтримку талановитих дітей та молоді, формування їхньої культури на основі кращих світових і національних зразків танцю.

1.2. Основними завданнями Фестивалю-конкурсу є:

виявлення та підтримка обдарованих виконавців у різних жанрах хореографії;

сприяння розвитку національної культури та збереження її традицій;

підвищення рівня професійної майстерності педагогів і хореографів;

створення платформи для обміну творчим досвідом та професійного спілкування;

налагодження співпраці між хореографічними колективами області.

2. Організатори

2.1. Управління освіти і науки Волинської обласної державної адміністрації, Центр позашкільної освіти Волинської обласної ради, місцеві органи управління освітою.

2.2. З метою забезпечення ефективної організації та проведення Фестивалю-конкурсу створюється організаційний комітет. Його склад затверджується наказом Центру позашкільної освіти Волинської обласної ради. Оргкомітет відповідає за підготовку, збір заявок, технічну організацію, формування складу журі, узагальнення результатів та висвітлення подій у ЗМІ. Склад журі за потреби може бути змінений у ході підготовки, але не пізніше 10 днів до початку Фестивалю-конкурсу.

2.3. Для проведення I (відбіркового) етапу створюються оргкомітети на місцях. Оргкомітет здійснює необхідний обсяг роботи з підготовки, організації та проведення Фестивалю-конкурсу, призначає склад журі, обирає форму проведення, забезпечує участь переможців I етапу у II етапі.

3. Порядок проведення

3.1. Конкурс проводиться у два етапи. I етап – місцевий (відбірковий) – у територіальних громадах у форматі, визначеному організаційним комітетом I етапу.

3.2. II етап – обласний (фінальний) проводиться Центром позашкільної освіти Волинської обласної ради 25 травня 2026 року.

3.3. Заявки на участь у II етапі приймаються до 11 травня 2026 року.

#### 4. Учасники

4.1. До участі у Фестивалі-конкурсі запрошуються вихованці закладів позашкільної освіти, учні закладів загальної середньої та професійної (професійно-технічної) освіти віком від 5 до 18 років.

Заклади освіти обласного підпорядкування мають право брати участь у Фестивалі-конкурсі безпосередньо у II етапі.

4.2. У Фестивалі-конкурсі можуть брати участь хореографічні колективи та окремі виконавці у таких формах: соло, дует, тріо, мала форма та велика форма.

#### 5. Умови участі

5.1. Фестиваль-конкурс проводиться у номінаціях:

«Народний танець»;

«Бальний танець (європейська та латиноамериканська програма)»;

«Сучасний танець»;

«Естрадний танець».

5.2. Учасники розподіляються за віковими категоріями:

5 – 9 років – діти (молодша вікова категорія);

10 – 12 років – діти (середня вікова категорія);

13 – 15 років – юніори;

16 – 18 років – молодь.

Вік учасників визначається станом на дату проведення Фестивально-конкурсу. У разі змішаного складу колективу вікова категорія визначається за середнім віком учасників. Середній вік обчислюється як середнє арифметичне та округлюється до цілого числа. Допускається участь не більше 30% учасників, вік яких не відповідає заявленій віковій категорії, але не більше, ніж на 1 – 2 роки. Колектив має право виступати у старшій віковій категорії, ніж визначено за середнім віком. Організатори залишають за собою право об'єднувати вікові категорії та/або номінації залежно від кількості учасників.

5.3. Кожен учасник або колектив може представити один конкурсний номер у кожній номінації та віковій категорії. Тривалість виступу:

соло, дует, тріо – до 3 хвилин;

малі та великі форми (колективи) – до 4 хвилин.

У разі перевищення встановленого часу організатори та/або члени журі мають право зупинити виступ або знизити оцінку.

5.4. Для участі у II етапі Фестивально-конкурсу необхідно до 11 травня 2026 року подати на електронну адресу [festivaltancu.cpo@gmail.com](mailto:festivaltancu.cpo@gmail.com)

– заявку, (загальну від територіальної громади, завірену організатором I етапу) у форматі \*.doc (Додаток 2);

– музичний супровід конкурсного номеру в форматі mp3. Файл повинен бути підписаний: назва колективу – назва конкурсного номера – спосіб початку (з музикою / з точки).

Не допускається використання музичного супроводу російською мовою та такого, що містить ненормативну лексику.

5.5. Організатори мають право використовувати фото- та відеоматеріали Фестивалю-конкурсу для розміщення на офіційних ресурсах соціальних мережах та ЗМІ.

## 6. Організація проведення та порядок виступів

6.1. Проведення Фестивалю-конкурсу здійснюється відповідно до програми, затвердженої організаційним комітетом.

6.2. Порядок виступів формується з урахуванням визначених вимог, дати подання заявок та організаційних можливостей.

6.3. Учасники зобов'язані прибути завчасно для проходження реєстрації та проби сцени (технічної репетиції) до початку виступів. У разі необхідності допускається можливість проведення проби сцени під час засідання журі за погодженням з організаційним комітетом. Додаткові репетиції на сцені під час проведення Фестивалю-конкурсу не передбачені.

6.4. Керівники колективів забезпечують готовність учасників та їх перебування за лаштунками не пізніше ніж за 7 – 10 хв до виступу.

6.5. У разі неготовності до виступу на момент виклику номер може бути перенесений у кінець конкурсного блоку. Організатори залишають за собою право змінювати черговість виступів або відмовити у виступі.

6.6. Організаційний комітет має право вносити зміни до програми у разі організаційної необхідності.

## 7. Критерії оцінювання

7.1. Кожен етап Фестивалю-конкурсу оцінюється за окремими критеріями: I (відбірковий) етап – за загальними критеріями, II (фінальний) етап – за критеріями відповідно до номінації Фестивалю-конкурсу.

7.2. Критерії оцінювання учасників I етапу:

техніка виконання;  
композиція та постановка;  
артистизм та емоційність;  
відповідність стилю;  
сценічний образ.

7.3. Критерії оцінювання учасників II етапу в номінації «Народний танець»:

відповідність постановки автентичному стилю та народним традиціям;  
лексика танцю та виразність хореографічної мови;  
техніка виконання;  
музикальність та ритмічність;  
сценічна культура та цілісність образу (артистизм, емоційність, відповідність костюму).

7.4. Критерії оцінювання учасників II етапу в номінації «Бальний танець»:

техніка виконання (позиції, лінії, робота корпусу та ніг);  
відповідність стилю обраної програми;  
музикальність та ритмічність;  
партнерська взаємодія (синхронність, контакт у парі);  
сценічна культура та зовнішній вигляд (артистизм, презентація, костюм).

7.5. Критерії оцінювання учасників II етапу в номінації «Сучасний танець»:

оригінальність та композиційна цілісність постановки;  
лексика танцю та виразність хореографічної мови;  
техніка виконання;  
музикальність та відповідність рухів музичному супроводу;  
сценічна культура та цілісність образу (артистизм, емоційність, відповідність костюму).

7.6. Критерії оцінювання учасників II етапу в номінації «Естрадний танець»:

оригінальність та сценічна виразність постановки;  
лексика танцю та різноманітність хореографічних елементів;  
техніка виконання;  
музикальність та відповідність рухів музичному супроводу;  
сценічна культура та цілісність образу (артистизм, емоційність, костюм, реквізит (за наявності)).

7.7. Оцінювання конкурсних виступів здійснюється за п'ятьма критеріями. Кожен критерій оцінюється за 4-бальною шкалою (від 0 до 4 балів). Максимальна кількість балів за конкурсний виступ становить 20 балів.

7.8. Оцінювання здійснюється кожним членом журі окремо за шкалою:

0 балів – критерій не проявлений або не відповідає вимогам;

1 бал – низький рівень;

2 бали – середній рівень;

3 бали – достатній рівень;

4 бали – високий рівень.

7.9. Оцінки, отримані учасниками у I етапі, до II етапу не переносяться і не враховуються при визначенні переможців.

## 8. Журі

8.1. Організаційний комітет Фестивалю-конкурсу формує склад журі. З метою забезпечення об'єктивної оцінки результатів створюється журі на кожному етапі Фестивалю-конкурсу окремо.

8.2. Кількість членів журі повинна становити не менше трьох осіб. Обов'язковою умовою є присутність у складі журі фахівців відповідного профілю на кожному етапі Фестивалю-конкурсу.

8.3. З метою запобігання конфлікту інтересів, до складу журі не можуть входити близькі особи та керівники учасників Фестивалю-конкурсу.

## 9. Визначення та нагородження переможців

9.1. Переможці визначаються рішенням журі у кожній номінації та віковій категорії відповідно до критеріїв оцінювання. Підсумкова оцінка конкурсного виступу визначається як сума балів, виставлених усіма членами журі за всіма критеріями, визначеними розділом 7. Голова журі має право на один додатковий бал.

9.2. У кожній віковій категорії можуть присуджуватися I, II та III місця, які можуть дублюватися.

9.3. За рішенням журі може бути присуджено Гран-прі – найвищу нагороду Фестивалю-конкурсу, яка присуджується одному учаснику незалежно

від номінації та вікової категорії. Журі має право не присуджувати Гран-прі, якщо рівень виконавської майстерності учасників не відповідає встановленим вимогам.

9.4. За підсумками Фестивалю-конкурсу учасникам присвоюються такі звання:

Гран-прі (за рішенням журі);

Лауреат I, II, III ступеня;

Дипломант (за рішенням журі).

Переможець та лауреати Фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами відповідного ступеня.

9.5. Рішення журі оформлюється у вигляді підсумкового протоколу, залишається остаточним і оскарженню не підлягає.

## 10. Інформаційний супровід

10.1. З матеріалами та результатами Фестивалю-конкурсу можна ознайомитись за посиланнями:

<https://cpo.lutsk.ua> – сайт закладу;

<https://www.facebook.com/cpo.volyn/> – фейсбук-сторінка.

10.2. Організаційний комітет має право використовувати конкурсний відеоматеріал для розміщення на сайті, у соціальних мережах та ЗМІ.

Уточнення інформації за телефоном (067) 706-07-79, контактна особа – Войтович Олена Миколаївна.

**ЗАЯВКА**  
на участь у обласному фестивалі-конкурсі  
хореографічного мистецтва  
«У вихорі танцю»

Від \_\_\_\_\_  
(територіальна громада)

№ з/п	Номінація	Вікова категорія	Назва колективу/ прізвище, ім'я учасника (для соло, дуету)	Назва конкурсного номера, тривалість (хв : с )	Назва закладу, що представляє учасника	К-сть учасників	Прізвище, ім'я керівника, номер телефону

Керівник місцевого органу управління освітою / організатор I етапу

\_\_\_\_\_  
(підпис)

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

М.П.

Підготував \_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по батькові)

Контактний телефон \_\_\_\_\_

*Заявка подається без скорочень та абревіатур*